

STUDY K ALUMNI

文化創意 · 公衛經濟 · 能源永續

Culture and Creativity Science and Sustainability Science and Sustainability



BRITISH
COUNCIL



GREAT
BRITAIN & NORTHERN IRELAND

CONTENTS

目錄

- 3 總序 | 英國傑出校友大獎，為人生添寫不凡履歷 Diane Hsu
- 5 Chapter 1 緣起 | 英國文化協會「英國傑出校友大獎」
- 6 1-1 「英國傑出校友大獎」參加資格
- 6 1-2 「英國傑出校友大獎」獎項類別
- 7 1-3 「英國傑出校友大獎」時間表與報名資訊
- 8 Chapter 2 傳承與榮耀 | 台灣傑出英國校友獲獎專輯
- 9 2-1 大叔英倫 Gap Year 開麥拉，走出自己的精彩 x 袁支翔
- 16 2-2 立志為人間甘霖，改善醫療照護體系 x 梁立霖
- 21 2-3 找到心中北極星，在熱情之處發光發熱 x 吳庭安

【總序】

英國傑出校友大獎，為人生添寫不凡履歷

身為英國文化協會的一份子，常常有很多朋友會問我留學英國的資訊，希望能夠給些建議和資訊，有的是為了成就自己的逐夢之旅，或是親戚、孩子們的精進之路，用以提升專業知識、就業競爭力……。

留英校友傑出表現，開創不凡影響力

英國，絕對是留學的首選之地！

在台灣，很多學子及家長非常容易瞭解更多留學英國的最新消息和經驗，而且詢問的問題非常多面向，其中包括：英國教育制度、科系類別與課程種類、申請學校注意事項、英國校園生活、留學生活技能、英國傳統與文化、工作機會，還有想聽聽校友的經驗分享，作為英國留學行前準備與借鏡。

本次獲頒「2021-22 英國傑出校友大獎台灣區」，正是希望藉著「英國傑出校友大獎」的評選，表彰留英校友的傑出成就，同時展現英國高等教育的價值和深遠影響。

英國十分重視和欣賞留英校友的傑出成就和影響力，是英國教育在國際人才培養表現卓越的最佳證明。

國際學生作為推動英國成為一個最多元、最具創造力、最有價值和影響力的國際高等教育，無疑擔任著極具關鍵的角色。

留學英國，為生命開啟新扉頁

我們相當肯定這群留英學生的付出，不只展現台灣英國校友的卓越成就，也為台灣社會做出卓越貢獻。儘管有些校友目前不在英國學習和生活，但這份深厚的情感依然牽繫著彼此。

書中介紹英國傑出校友大獎相關資訊，以及「2021-22 選出的台灣區校友大獎」得主們的經驗分享，和他們留學攻略和生活密技。

此書為每位想到英國念書、為生命開啟新扉頁的人所準備，希望你們看到這本電子書的時候，就開始築夢踏實，創造屬於自己未來的專業和人脈。
我們需要並期待你的加入，讓全世界都看到、聽到來自台灣的精彩故事！
當你走進英國，祝福你擁有一段新奇及難忘的人生經驗。也鼓勵你報名英國文化協會下一屆的「英國傑出校友大獎」！

英國文化協會國際教育長
Diane Hsu / 徐薇芝

Chapter

1

緣起

英國文化協會
「英國傑出校友大獎」

英國文化協會「英國傑出校友大獎」表彰留英校友的傑出成就，同時展現英國高等教育的價值和深遠影響。

獲獎人和入圍校友均為各領域的領袖人物，他們利用英國留學所得知識，為其所在社區、行業和國家，帶來了積極的變化。

1-1 「英國傑出校友大獎」參加資格

- 目前正居住在除了英國外的校友
- 並在 15 年內擁有英國學校學位
- 在有正式授權提供英國大學學位的學校，就讀最少一個學期
- 或是獲得英國海外大學分校學士學位（或更高學位）
- 目前居住地在台灣的英國校友

1-2 「英國傑出校友大獎」獎項類別

· 科學與永續發展獎：

表彰在全球科學和永續發展領域，取得令人矚目的職業成就的英國校友，這些傲人的職業成就不僅在其領域內，更在全球產生著深遠影響。

職業種類包括：氣候行動、綠能、醫藥、永續城市或社區發展、工程、工業和建築等。

· 文化與創意獎：

表彰在文化和藝術領域工作，並取得傲人成就和深遠影響力的英國校友。職業種類包括：藝術、設計、媒體、影像、電視、音樂、部落客、影音部落客、YouTubers 與人文產業等。

· 社會行動貢獻獎：

表彰為創造積極的社會變革，並致力於改變他人生活的突出英國校友。職業種類包括：慈善機構負責人、減少社會不公正、貧窮和飢餓狀況、教育與技能提升、維持和平與正義等。

· 商業與創新獎：

表彰在商務領域為創新做出貢獻，提供重要解決方案、創造更多商業機會的傑出英國校友。職業種類包括：新創、企業經營與科技產業。



1-3 「英國傑出校友大獎」時間表與報名資訊

2020-21 年，「英國傑出校友大獎」在全球共收到來自 100 多個國家和地區、超過 1,200 多位優秀英國校友的申請。

留英校友的踴躍報名與候選人的傑出成就，是英國教育在國際人才培養表現卓越的最佳證明。

◎閱讀 2020-21 年全球得主的故事：<https://study-uk.britishcouncil.org/alumni-awards/winners>

「英國傑出校友大獎」時間表（以 2021-22 年舉例參照）

2021 年 9 月 1 日	申請開始
2021 年 10 月 29 日	全球申請截止（英國時間 10 月 29 日 23:59）
2021 年 11 月下旬	台灣候選人初步篩選與面試
2021 年 12 月中旬	台灣入選者公布（指定國家請參閱該年度「英國傑出校友大獎條款頁面」）
2021 年 12 月中旬	台灣區得主公布
2022 年 9 月	全球大獎獲獎者公布
更多關於「英國傑出校友大獎」相關提名申請與條款，請參閱全球大獎官網。 <ul style="list-style-type: none">· 可搜尋關鍵字：「British Council /Alumni Awards」· 網址：https://study-uk.britishcouncil.org/after-your-studies/alumni-awards?_ga=2.119026761.1534338010.1658454859-13819529.1658454859&_jcid=1658454985531 5.882434470.1658454861312.-16d7a808· 英國文化協會 Study UK 留學英國官網：https://study-uk.britishcouncil.org/	

Chapter 2

傳承與榮耀

台灣傑出英國校友獲獎專輯

英國傑出校友大獎「2021-22 台灣區校友」三位得主——袁支翔（文化創意）、梁立霖（公衛經濟）、吳庭安（能源永續），各自代表三種專業領域，透過留學之旅，創造屬於自己的璀璨之路。

期盼每位想要前往英國念書的朋友，從現在開始築夢踏實，為生命開啟新扉頁。



2-1

**大叔英倫Gap Year開麥拉，
走出自己的精彩**



袁支翔

Sam Tzu-hsiang Yuan

**2022 傑出校友大獎
文化與創意獎**

學校：英國倫敦政治經濟學院
London School of Economics and Political Science

科系：媒體與傳播系
Department of Media and Communications

現職：華文創股份有限公司影視內容業務總監

「3、2、1，Action!」片場儼然是各種真實人生的縮影，透過鏡頭前的演員淋漓盡致的演出，觀影的我們彷彿化身主角，一同經歷了一場夢幻繽紛的旅程。

熱愛電影的袁支翔，始終順從自己的熱情所在，投身電影產業，盡情地讓自己的天賦發光發熱，擔任製片的他，娓娓道來歷年參與過的作品，舉凡《女朋友。男朋友》（2012）、《我的少女時代》（2015）、《健忘村》（2017）、《強尼·凱克》（2017）、《切小金家的旅館》（2018）、《第九分局》（2019）、《迷走廣州》（2020）、《消失的情人節》（2020）、《她和她的她》（2022）等，囊括近十年的熱門影片，幾乎每一部都耳熟能詳。

當我們拉長鏡頭，投影出上述的片單履歷，儼然一一鋪排而成近幾年國片復甦的發展歷程，在在讓人驚嘆於支翔精準選片的市場眼光，同時感謝他為國片隱身幕後所奉獻的力道。

留學不分年齡，英國 Gap Year 說走就走！

電影果真具備奇幻魔力，濃縮在短短兩小時內的設定，讓人跟著跌宕的劇情一下哭、一下笑，並且從中獲得啟發，帶領人們勇敢向前的改變動力。

支翔說，大學在台灣念的是經濟和企業管理，但因為一直對流行文化很感興趣，畢業後投入電影行銷的工作，之後就一直待在電影產業。

聊起為何會在工作多年後出國念書，支翔回憶道，記得那時候的想法是，工作了一陣子，依然為電影著迷，喜歡動人的故事，但好像從來沒有好好的學習過電影。

剛好行銷工作也到一個階段，應該可以給自己一些刺激與挑戰，於是決定出國念書。2013年，一名33歲的大叔，搭上飛往英國的班機，給了一個翻轉人生的契機。

支翔補充道，之所以會選擇英國留學，當然有時間上的考量，一年制密集的碩士課程，蠻適合已經有工作經驗，也很清楚自己想加強什麼的人。

他自己感到非常幸運，當時獲得英國政府 Chevening 獎助學金，給了很大的幫助。

「簡單來說，這一年有點像大叔的 Gap Year，出國認識了許多年輕的朋友，

他們還真的叫我 Uncle Sam，出國學習不只是年輕人的專利。」支翔現身說法，再次強調留學真的不分年齡。

Action! 成人版 Gap Year，
做自己人生的主角，開始啟程，永遠不晚。

高強度學習體驗，倫敦大學系統都是教室

英國倫敦政治經濟學院素有「社會科學實驗室」的美譽，是一間小而專精的學校。

支翔憶起念書的那陣子，就讀的媒體與傳播系還曾登上「QS 世界大學排名」第二名，「全英國排名」第一名。

特別的是，原本得在教科書上才看得到明星老師，現在卻一個個出現在課堂上，不可思議的畫面，讓人覺得「好閃」。

除此之外，來自世界各地的同學，也隱藏著許多不可思議的人物，比方說，當他們被要求用「英文」念指定的閱讀書單時，就已經很崩潰了，但就是有同學「不但把所有的參考文獻（閱讀書單）都看完了，還有時間找出法文或德文的原典來念。」認真的「學霸」，可說無所不在。

後來的他，也歸納出一個結論：「其實天才不可怕，但認真努力的天才，真的很可怕。」也見識到西方知識脈絡的廣闊與深沉。

支翔接著分享那段留學時光，一開始確實有點驚慌失措，但很快地，開始訓練自己靜下心來，專注在自己的學習與興趣上頭，不與他人比較，竟意外獲得調適心態的能力。

他也發現，倫敦政經學院確實十分社會科學導向，而人文方面的電影研究課程相對較少。

於是，他就積極到國王學院、伯克貝學院旁聽，整個倫敦大學系統彷彿都是他的教室，只有一個「爽」字可以形容。那一整年，我沉浸在電影理論、影展與觀眾研究等幾個領域的學習，過得相當充實與開心。

天才，並不可怕，
但認真努力的天才，真的很可怕。

我站在倫敦，世界的文化創意中心

「為什麼要到英倫學電影，而非好萊塢呢？」

每當有人提出這樣的疑問，支翔幾乎不假思索便回答：「電影是文化創意產業的一環，我覺得到英國學習文化產業，其實是非常合適的一件事。」

支翔分析道，一來，英國本身就是文化研究的重鎮，融合社會與人文學科的思維，重視意義的詮釋，而且具備批判性，提供與主流美國傳播研究的另外一種思維。

再者，英國也是創意產業的倡議國，把創意產業視為帶動整體經濟發展的重要來源，也是競爭力的起源，廣泛引起其他國家的效法，台灣也不例外。





有意思的是，文化研究與創意產業的論述，彼此之間具有相輔相成與相互辯證的關係。那麼，還有哪裡能比英國更適合學習創意產業呢？這果然是鏗鏘有力的最佳答案了。

支翔補充道，當我們落實到生活上，英國或者是他當時主要生活的倫敦，確實是一座文化創意的大本營，同學間也常常開玩笑說：「我們是在世界的中心吧！」

電影、音樂劇、演唱會、大小藝文展覽、博物館……，各式各樣的文化場景連番上演，真是讓人眼花撩亂，只恨當時的自己時間不夠多。

這樣的文化與藝術衝擊，對於產業工作者來說，確實是十分珍貴的體驗，一方面令自己大開眼界，另一方面也獲得許多啟發，在未來萌發成意想不到的創意果實。

文化與藝術衝擊，一方面令自己大開眼界，
另一方面也獲得許多啟發，
在未來萌發成意想不到的創意果實。

尋找並賦予電影意義，豐富對人性的理解

在支翔的言談中，三兩句話都離不開「電影」，可以證明他對於電影的熱愛。他提到，在一堂電影理論的討論課上，令他印象十分深刻，班上一位同學強烈批評某部電影，結果老師卻嚴正地制止他，並提醒我們：「沒有一部電影是沒有意義的，我們要把它的意義找出來！」

他進而反思到，因為負責影視內容的製片工作，近年來有幸參與許多在票房或獎項上頗受肯定的作品，但影視產品本身帶有高風險的特質，同時具備經驗性商品的特性。

透過留學英國汲取的知識養分，讓他能用比較宏觀的角度來看待電影的各個面向，舉凡開發、製作、發行到消費的完整歷程。

因此，在每一個影視作品的製作過程中，他會反覆提醒自己兩個重點：「能否賦予作品當代的意義」、「作品能帶給觀眾哪些意義」。

2020年的疫情期間，在文化部的支持之下，支翔也邀請產業界內的好朋友共同舉辦電影產業價值共創的工作坊，針對電影產業價值鏈的各個環節進行為期9週的討論交流，刺激多向溝通。

他認為，產業工作者的相互理解是非常重要的的一件事，我們必須「見樹又見林」。

「整體來說，我的工作與學習歷程算是蠻一致的，前後呼應、彼此補充，在英國的學習是其中很重要的一部分。」支翔也從中發現到，不管是來自書本或生活的經驗，其實都在豐富我們對於人性的理解。

因此，延續這份學習熱忱，目前的支翔在工作之餘，仍在攻讀博士課程，也是抱著同樣的想法，繼續為夢想打下強而有力的地基。

不管是來自書本或生活的經驗，
其實都在豐富我們對於人性的理解。

留學開麥拉， 演繹生命的非凡與精彩

「這次可以獲得文化與創意項目的英國校友獎，特別是台灣地區第一次有這個獎項的出現，感到非常榮幸，也備受鼓舞。」支翔用一貫謙虛的語氣、順暢的邏輯，搭配招牌笑容娓娓道來。他接續說，在電影產業工作十多年來，理解到與其他產業相比，電影產業的規模比較小，在台灣也不是強勢產業，甚至常常處在一個岌岌可危的（precarious）狀態之中。因此，特別需要產業內的互動理解，以及跨產業之間的資源合作。

他很希望，可以透過這個機會提出這項需求，與其他領域的專業人士建立連結，並且持續朝這個方向來努力，讓電影在社會中帶來更多正面的能量。當我們在聆聽的過程中，支翔眼中不時閃動耀眼的光芒，彷彿看見未來的前景。

「身邊有許多優秀的朋友，也都選擇英國作為留學的地點。」最後，支翔再次提到，留學英國這件事，如果可以重來一次，大概還是會做同樣的選擇。所以，他非常鼓勵大家，不管是應屆畢業生，或是已經有一些工作經驗的人，如果有出國學習的計劃，英國肯定是不可忽略的一個選項。

人生不像電影可以卡掉重來、倒帶重放，但是我們可以為自己寫一齣不後悔的劇本，演繹生命的非凡與精彩。



為自己寫一齣不後悔的劇本，
演繹生命的非凡與精彩。



2-2

**立志為人間甘霖，
改善醫療照護體系**



**梁立霖
Li-Lin Liang**

**2022 傑出校友大獎
科學與永續發展獎**

學校：英國倫敦政治經濟學院／倫敦帝國理工學院
London School of Economics and Political Science /
Imperial College London

科系：健康經濟／醫療管理
Health Economics / Health Management

現職：國立陽明交通大學醫學院公共衛生研究所專任副教授、
台灣健康經濟學會監事

「英國經驗拓展了我的視野，為我開啟了新的機會與新的世界。」語氣輕柔、眼神篤定的立霖帶著一抹笑意，揉合著感性和理性的特質，令她散發著一股英國貴族般的獨特氣息，優雅而迷人。

當我們深入追探下去，才發現這份理性和感性，一切其來有自……。

父親如心中明燈，指引志向與留英之路

立霖的父親身兼醫師與院長，每天早上 8 點進醫院，晚上 10 點多才離開，一生鮮少享樂。從教育到衣食住行，不善言辭的他總是把最好的留給家人，儼然是理性的代表。

父親對家人、病人、員工不求回報的付出，樂於助人的精神，無疑是最好的身教，深深影響了立霖未來的志向。

「我希望減輕父親負擔，為病人與醫護人員創造更好的醫療環境！」因此，立霖獲得英國 Chevening 獎學金後，毅然決然前往倫敦帝國理工學院攻讀醫療管理碩士 (MSc in Health Management) 。

立霖倚著頭，稍微陷入沉思，因為她的父親晚年在病榻上，卻過得十分辛苦，就在 COVID-19 疫情剛開始肆虐全球的 2020 年 2 月辭世了。

她回憶道，爸爸很少干涉她的學業與生涯規劃，總是淡淡地說：「妳喜歡的就去唸、喜歡的就去做！」也許是這份不將個人喜好與期望加諸在子女身上的胸懷，使她勇於嘗試、敢於探索，進而找到喜愛的領域，築夢踏實。

我們相信，父親留給立霖的，除了思念，還有一盞心中永不熄滅的燈，指引著她前行之路。

父親的愛如一盞永不熄滅的燈，
指引著前行之路。

傳承父親理念，以行動見證

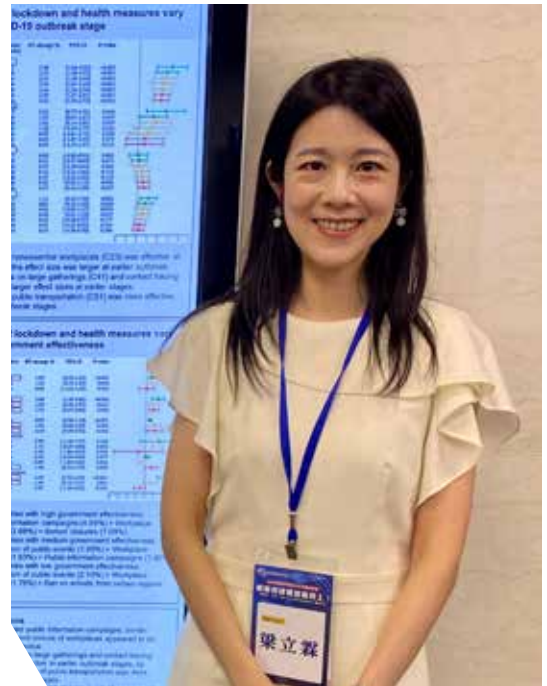
一次父親和立霖分享，台灣的醫院管理脫離不了全民健保下各種法規與制度設計，言談間她感受到父親對健保憂心忡忡。

因此，立霖決定完成碩士學位後，繼續留在倫敦，經由指導教授建議，轉往倫敦政經學院，跟隨 Alistair McGuire 教授鑽研健康經濟學（Health Economics，或稱醫療經濟學）。

當時的她認為，如果透過健康經濟學研究，可以改善醫療決策、環境與制度，提升民眾健康與醫護人員的福祉，那麼也算是以另一種形式，繼續走在父親所堅持的道路上吧！

然而，光是醫療本身就不容易理解，還要結合管理與經濟，聽起來都是頗有難度的學科，一般人可能不太清楚要學些什麼，不免打退堂鼓？

「健康經濟學是經濟學的分支，致力於理解醫療保健相關的各種經濟問題。研究方法主要為形式化的模型建構與統計分析，從中找出因果關係，對真實世界進行解釋或預測。」立霖解釋：「健康經濟學的研究主題十分廣泛，包含醫療消費行為、健康的決定因素、醫療服務提供者行為、醫療支出、醫療保險制度，以及衛生政策與臨床治療之經濟評估等。」而且探討的層面可從個人、組織、市場到國家，甚至跨國比較，是一個相當有趣的學科呢！



透過健康經濟學研究，
改善醫療決策、環境與制度，
提升民眾健康與醫護人員的福祉。

母親以愛起名，立志孕化為人間甘霖

立霖回想起小時候媽媽曾叮嚀：「如果在外面受了人家的幫助，記得回來告訴媽媽，好讓我去跟人家道謝。」哲學系畢業的母親，是一名全職家庭主婦，與父親結婚後，陪伴父親遠赴日本新潟攻讀醫學博士，因而在日本生下我。母親說，我出生之日正好飄著綿綿細雨，彷彿天降甘霖，因此取名「霖」字；中間的「立」字，希望我立志為人間的甘霖、胸懷大愛。這份自然氣候的美麗附會，聽起來深具浪漫和詩意，母親可以說是感性的代表啊。

「我從母親身上學到的人生智慧和使命感，讓我不論在出國留學與工作職場上，都受用無窮。」立霖微笑表示，媽媽曾告訴我：「人生不是為了考試，而是為了完成使命。」因此，博士班念健康經濟，除了受父親影響，也受到母親鼓勵。

母親認為，健保幫助了弱勢族群，是台灣重要的政策。因此，如果要做對社會有意義的研究，攻讀健康經濟學是一個不錯的選擇。



出生之日細雨紛飛彷彿天降甘霖，
取名「霖」字，
「立」則期許，立志為人間的甘霖。

改變生命之旅，找到人生使命

就像尼爾遜·曼德拉（Nelson Rolihlahla Mandela）所說：「在完成之前，這似乎總是不可能。」（It always seems impossible until it's done.）

立霖談到，在她碩士班第一次參加課堂討論時，有點害怕上台。但她克服恐懼，不斷提升英語溝通技巧和表達能力，還學會與不同文化和學科領域的人合作。事實證明，這些學習上所需的技能，對她的學術生涯深有助益。如今，她已經是一名「以講台為舞台」，貢獻所學、化育英才的老師！

立霖回想讀博士班時，因為遇到很好的老師，使她獲得紮實的方法學訓練。加上曾參與世界銀行（The World Bank）的大型研究計劃，奠定了她日後進行 COVID-19 跨國研究的基礎。新冠疫情期間，立霖加入「陽明交通大學防疫科學暨健康一體研究中心」，領導跨國大數據分析，找尋新冠肺炎致死率的影響因素，以及不同防疫政策對於抑制個案數增長的效果。研究結果發表後，不但為國內外媒體報導，亦提供了政府施政的參考依據。

立霖最後說，她一直記得，倫敦政治經濟學院的創校精神：「求真知、利社稷」（To know the causes of things and for the betterment of society.），如今有幸成為在英國接受培育的學者，她將繼續追求改善台灣醫療照護體系的目標。

相信立霖會堅定地走在這條路上，且不再獨行；她將帶領更多莘莘學子，一起為更好的明天而努力！這也就是為什麼她一再強調：「要去英國念書，踏上改變生命的旅程！」



2-3

找到心中北極星，
在熱情之處發光發熱



吳庭安
Ting-An Wu

**2022 傑出校友大獎
科學與永續發展獎**

學校：英國劍橋大學
University of Cambridge

科系：工業管理
Industrial System, Manufacturing and Management

現職：春池玻璃副總經理、W 春池計劃主理人

「庭安，這裡好臭喔！我們真的待不住了！」1994年暑假，小學三年級的庭安，帶著兩位同學到他家的玻璃工廠打工。

面對眼前堆積如山的牛奶、羊奶玻璃瓶，同學們先是一陣驚呼，隨著七月天熱空氣不斷蒸騰——，殘留玻璃瓶的液體持續酸化、發酵——，原本的嬉笑聲漸漸消失不見，他倆不敵越加濃烈的腥臭味，只好舉白旗投降，不到半天就離開了。

「因為這是自家的工廠，我沒得跑！」庭安說到這段經歷時，忍不住笑了，但這個笑裡面卻帶有一份自豪，來自於看見價值的自我認同。

打磨基本功，累積自身價值，
成就實現未來的本錢。

與基層站在同一陣線， 體現並創造自身價值

庭安補充道，他在玻璃瓶堆中度過好幾個寒暑，漸漸地習慣了那股氣味，那段時光也為他後來接掌「春池玻璃」，打下醇厚的創新養分。

透過扎實的工作，他對玻璃回收的基礎知識和架構，變得非常熟悉，後來回到春池，這些背景使他理解基層員工的辛勞，彷彿與他們站在同一陣線，而能無礙地溝通。

「這些經歷對自己有很深遠的影響！」庭安說起這些話時，鏡片後的眼神瞬間亮了起來，因為這就是「循環經濟」的起點。



春池是從回收玻璃起家的企業，但是回收玻璃並非就是循環經濟，循環經濟的關鍵在於「創造價值」這件事情，但是我們可能很難直覺地想到，循環經濟跟創造價值有什麼關係？

他舉一個簡單的例子，跟大家分享：回收玻璃的時候，如果只「回收」，卻沒有做「好的處理」，那麼還是囤積起來而已，並沒有所謂的價值。

當我們把這些廢棄的玻璃，重新賦予新的可能性，不管是從設計、材料注入科學的角度，創造出全新的可能，再把這些產品帶回到社會當中，才是透明永續的循環經濟。

成功從基層做起，
創新在敢於跳脫舒適圈。

從回收廠到英國留學，一步一階串起成功之路

春池玻璃在庭安的匠心獨運下，從本來的回收，一直延伸到後來新的材料的開發，轉變成嶄新的產品和作品，甚至是藝術品，最後又打造全新的空間——春室，真正將循環經濟落實於生活之中。

「我從小到大的路徑，其實是從回收廠開始，後來進到成功大學就讀，再前往英國劍橋學習工業管理，最後回到台積電，變成企業規劃組織的管理，所以某種程度上，就是一路延伸的過程。」庭安用簡單一段話，把自己的學習之路交代完成，但我覺得每個銜接的過程肯定都不簡單。

果然他隨即補充道：「中間如果少了任何一段，一定不會邁向成功，這有點像走樓梯的概念，當你還沒走到這一階的時候。自然沒辦法邁入下一階。」我突然想起《老子》的「千里之行，始於足下」，就是這樣一步一階的邁進，才能串起的成功之道啊！

學習如同走樓梯，當你還沒走到這一階，
自然無法邁入下一階，
一步一階串起來，就是一條成功之道。

汲取劍橋大學養分，孕育未來無限可能

關於留學英國時光，庭安說那是他生命中的一段美好過程。

「成大畢業之後，相當順利地申請到英國劍橋大學，記得我在撰寫申請函的時候，表達了非常想要把『玻璃材料』或『循環經濟』這件事，推廣到更多的地方……。」我想，也許是這股熱切的心感動了教授們。

英國劍橋是一個非常古老的學校，深具歷史文化，不只有牛頓、達爾文這些先行者們，在各個領域樹立了難以企及的典範，而且他發現同儕都比他還要優秀，一度令他備感壓力。

所幸困頓的時間沒有太久，就迎來一個翻轉的契機點。

庭安說，記得那是一堂「工程概論」的課，課程中提到材料科學、資源工程等重要知識，他看見同學們露出疑惑的表情，頗為吃力地讀著那些專有名詞，而我卻聽懂得那些內容。

「只要把自己最擅長的事情做到最好，某種程度上，就能順利地延伸出未來的好想像。」這使他理解到，每個人都有自己擅長的領域，其他同學可能在數學、物理上表現優異，但是在自己熟悉的領域上，就是你勝出的地方。

把自己擅長的事情做到最好，
就能延伸未來的美好想像。

專注學習，持續耕耘， 讓熱情發光發熱

「如果我們在自己喜歡的領域很專注、很努力，而且在有熱情的地方，持續的耕耘，一定可以創造屬於自己的價值。而且在創造價值的過程中，就會找到很多機會。」這是庭安送給成大學弟妹的畢業演講內容，可以聽到他的溫情期盼。

正如庭安所說，唯有專注學習，才能令自己的熱情有機會發光發熱，而他的付出終於被看見，在2018年獲頒「第三屆總統創新獎」，同年也得到艾森豪獎金學員，以及榮獲本次英國傑出校友獎。

他表示，非常榮幸獲得英國傑出校友大獎，對他而言無疑是專注在永續事業的莫大鼓勵。他同時回憶道，在英國的那段時光，得到的不只是專業的教育訓練，更是文化積累的沈浸感受，改變了他的一生。

持續用微小力量讓世界變得更美好的心念，著實令人佩服，也是學弟妹的最佳榜樣。

庭安只是謙虛地說，獎項確實是一份很大的肯定，原因在於他所做的，可能是一件很不起眼的事情，但是最後可以展現出無限的價值和意義。



努力從事一件看似不起眼的事情，
最後卻可以展現出無限的價值，
就是最大的意義。

找到心中北極星， 用微小力量讓世界變得更美好

庭安補充道，永續發展是人類必須走的新道路，這也是他「心中的北極星」，因為知道每天所做的事情，都是在創造社會和環境的價值。

春池玻璃從以前小量回收，一直延伸到現在，現在一年回收大概是一億多公斤的玻璃，大約是十幾萬噸的玻璃數量，大概是排成一千座羅浮宮金字塔玻璃的數量，可說非常驚人。

它還有另一個很重要的價值，就是回收一億多公斤的玻璃，一年大約可以減少五百座大安森林公園炭排的吸收量。

他同時思考，這些良善的創新也許不只限於台灣，透過推廣循環經濟的概念，更能展現出台灣的獨特優勢。

最後，他還想給學弟妹一些建議：「只要謹記著，在你們的專業或熱情的地方找到北極星，一點一滴地改變自己、改善這個世界，讓世界變得更好，就可以創造更多的社會價值、環境價值。」

雖然我們沒有辦法解決所有的社會問題，但假使每個人都可以從自身開始，相信這個世界就如庭安所期許一般，將會變得越來越美好！



找到心中的北極星，讓天賦發光；
透過循環永續的志業，
為下一代創造更美的風景。



**THE BEST
POSSIBLE YOU,
MADE POSSIBLE
IN THE UK**

2021-22年英國傑出校友大獎
Study UK Alumni Awards 2021-22

英國文化協會網站

www.britishcouncil.org.tw

Study UK留學英國官網

study-uk.britishcouncil.org

留學英國諮詢服務電子信箱

studyuk.taiwan@britishcouncil.org

英國文化協會 **Arts and Education** 粉絲專頁

www.facebook.com/BritishCouncilTaiwanArtsEducation

Search **Study UK**     

